# título: subtítulo (se houver)

**Nome do (a) autor (a)**[[1]](#footnote-1)

**Nome do (a) autor (a)** [[2]](#footnote-2)

**Nome do (a) autor (a)** [[3]](#footnote-3)

**Nome do (a) autor (a)** [[4]](#footnote-4)

**Obs**.: Os trabalhos deverão ser enviados, para avaliação, ao seguinte e-mail: **enafenfamen@gmail.com**

**INTRODUÇÃO**

**O Tema geral do II SEMEI é “Cidadania Midiática: Autonomia e Pensamento Crítico para Todos”.** **O Prazo para a Submissão dos Resumos Expandidos é até 10/07/2025**. Aspectos da formatação do Resumo Expandido: Texto digitado no editor de textos da Microsoft Word; papel tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm); letra Times New Roman; fonte 12; espaçamento entre linhas de 1,5 cm; justificado; recuo dos parágrafos de 1,5 cm da margem esquerda; margens esquerda e superior com 3 cm; margens direita e inferior com 2 cm. O texto não deverá passar de 15 páginas.

O título das seções é em caixa alta e negrito. As subseções, em caixa baixa e negrito. Não utilizar itálico. As seções e subseções são separadas pelo espaçamento de 1,5 cm. Ao abrir uma seção ou subseção, utilizar apenas um espaço entre linhas de 1,5 cm antes de começar o texto. Palavras estrangeiras devem ser grafadas em itálico.

As citações diretas de até três linhas devem estar contidas no próprio parágrafo, destacadas entre aspas duplas e acompanhadas pelo Sobrenome do autor (ano, p. XX). Já as citações diretas com mais de três linhas devem ser destacadas no texto com recuo de 4 cm da margem esquerda, espaçamento simples, tamanho 11. Para citação direta retirada de um documento eletrônico que não possua paginação, utilizar (Autor, ano, não paginado).

Para referenciar as citações com mais de três autores, deve-se indicar apenas o sobrenome do primeiro, acrescentando a expressão ‘*et al*.’

Seguir as normas ABNT – NBR 10520 e NBR 6023. Exemplo da estrutura do texto.

**FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

Abordar os aspectos teóricos que subsidiaram o desenvolvimento da pesquisa, tendo como elementos norteadores livros, teses, dissertações, artigos, anais, etc.

**Os Grupos Temáticos (GT) que devem pautar os RESUMOS EXPANDIDOS que serão enviados para o ANAIS do EVENTO são**: **1-** O impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação - TDIC, na sociedade e na escola; **2-** Aspectos históricos e sócio-cultural acerca da relação entre educação e mídias educacionais; **3-** Processos de produção das mídias para a difusão e democratização do conhecimento e espaços de poder; **4-** A relação entre cultura, educação e mídias educacionais; **5-** Diferentes mídias e seu potencial pedagógico: mídia impressa (charges, histórias em quadrinhos, tiras cômicas), fotografia, rádio, audiovisual, informática (Ambientes Virtuais de Aprendizagem), internet, computador, tablets, smartphones, Simuladores, plataforma de Jogos digitais e as redes sociais como aglutinadoras de linguagens; **6 -** Nativos e imigrantes digitais, regulação da internet/netetiqueta; **7-** Relato de Experiências de Mediações e Atividades didático-pedagógicas com as mídias em sala de aula.

**Subseção**

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

As tabelas e ilustrações (figuras, quadros, etc.) devem vir ao longo do texto, o mais próximo possível dos parágrafos em que são mencionados. Os títulos devem estar acima e as fontes abaixo de cada um desses elementos.

**PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Detalhar os métodos e procedimentos empregados durante a pesquisa. Apresentar os resultados, analisando-os.

**RESULTADOS E DISCUSSÕES**

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Ressaltar os aspectos relevantes obtidos de acordo com os resultados observados na pesquisa. Incluir sugestões para trabalhos futuros.

**REFERÊNCIAS**

Relacionar, em ordem alfabética, somente as obras citadas no texto. Utilizar letra Times New Roman, fonte 12, alinhamento à esquerda, espaçamento entre linhas simples.

Separar as referências por espaçamento simples. Exemplo:

SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo. Edição. Cidade: Editora, Ano.

SOBRENOME, Nome.Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome. **Título do Livro:** subtítulo. Cidade: Editora, Ano, p. inicial-final.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome do Periódico**, Local, volume, número, p. inicial-final, mês. ano.

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo. Local, ano. Disponível em: endereço eletrônico completo. Acesso em: 15 dez. 2015.

SOBRENOME, Nome. **Título**:subtítulo. Ano. Folhas. Tese (Doutorado em xxx), Instituição, Cidade, Ano.

SOBRENOME, Nome do autor do trabalho. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO EM MAIUSCULO, número do evento, ano, Local. **Anais** [...]. Local: editora, ano.

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Edição. Local: Editora, ano. E-Book. ISBN. Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: data de acesso.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do Periódico**, Local, volume, número, p. inicial-final, mês. ano. Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: data de acesso.

1. Maior titulação do (a) autor (a), Instituição, E-mail:. [↑](#footnote-ref-1)
2. Maior titulação do (a) autor (a), Instituição, E-mail: [↑](#footnote-ref-2)
3. Maior titulação do (a) autor (a), Instituição, E-mail: [↑](#footnote-ref-3)
4. Maior titulação do (a) autor (a), Instituição, E-mail: [↑](#footnote-ref-4)